

Archivo Histórico de Jalisco Departamento de Investigación y Divulgación

El Tiempo
Jalisco



Año VII • Núm. 19 • octubre 2011

Índice



3

Editorial

Dirección del Archivo Histórico de Jalisco

4

Linea del tiempo

5

Retrospectiva de los Juegos Panamericanos:

sus comienzos, México anfitrión y Guadalajara sede de la última edición

6

La segunda emisión de los Juegos Panamericanos es celebrada en México

8

Inscriben a la ciudad de Guadalajara para ser la sede de los Juegos Panamericanos

Guadalajara obtiene sede de los Panamericanos

9

Inauguración de algunas sedes Panamericanas

Complejo Nissan de Gimnasia, Estadio Telcel de Tenis, Centro Acuático Scotiabank

12

Encienden la antorcha panamericana

13

Las mascotas panamericanas Guadalajara 2011

14

Otros eventos o sucesos relacionados con los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011



Editorial



Durante el mes octubre, del 2011, la ciudad de Guadalajara será el escenario donde tendrán lugar los Juegos Panamericanos en su edición número XVI. La trascendencia del evento obliga comentarlo pues éste dejará una clara huella histórica para la ciudad y el estado. Para sumarnos al festejo, el Archivo Histórico de Jalisco decidió dedicarle el presente número de la revista electrónica, *El Tiempo Jalisco*, a los Juegos. Los artículos que integran la revista hacen referencia, básicamente, a la historia en general de los Juegos Panamericanos; el recorrido histórico lo comenzamos desde los inicios de las justas deportivas continentales, cuando éstas se realizaron por primera vez en Buenos Aires, Argentina. De allí nos trasladamos a las dos ocasiones, anteriores a la presente, en las que México, y en particular la ciudad capital, alojaron los juegos, en 1955 y 1975. Por último, abordamos los hechos y esfuerzos que hicieron posible que Guadalajara obtuviera la sede de los Panamericanos 2011.

También encontrará el lector en la revista referencias importantes y significativas ligadas al evento: datos como la forma en que se realizó el concurso para elegir las mascotas de los juegos, la inauguración de estadios que serán escenarios de competencias así como notas generales sobre homenajes, monumentos y deportistas jaliscienses destacados.

Esperamos que la presente revista ayude a nuestros lectores a darle un seguimiento más informado a los Juegos Panamericanos, con datos históricos que dan cuenta de cómo fueron creados y cómo llegaron estos a la Capital tapatía. Como siempre estamos abiertos y en escucha de sus comentarios, aportaciones y críticas.

Dirección del Archivo Histórico de Jalisco



Linea del tiempo

25 de febrero de 1951
Los Juegos Panamericanos se celebran por primera vez



12 de marzo de 1955
La segunda emisión de los Juegos Panamericanos es celebrada en México



12 de octubre de 1975
Los Juegos Panamericanos son celebrados por segunda ocasión en México

21 de agosto del 2005
Inscriben a la ciudad de Guadalajara para ser la sede de los Juegos Panamericanos



28 de mayo del 2006
Guadalajara obtiene la sede de los Juegos Panamericanos



26 de agosto del 2011
Encienden la antorcha panamericana

Retrospectiva de los Juegos Panamericanos; sus comienzos, México anfitrión y Guadalajara sede de la última edición

Los Juegos Panamericanos se celebran por primera vez



Del 14 al 30 octubre del 2011, Guadalajara será la sede de la edición XVI de los juegos Panamericanos. Detrás de este evento, hay toda una tradición y una historia que debe ser contada para dimensionar la importancia de estos juegos.

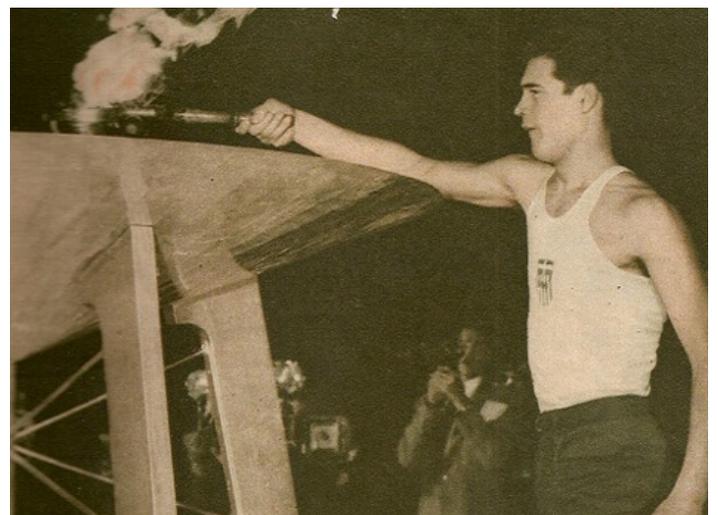
Los Juegos Panamericanos son una serie de competiciones y eventos deportivos en los que participan delegaciones de todas las naciones del Continente Americano; de allí su nombre, Panamericanos: "toda América".

Cada cuatro años, deportistas de Sudamérica, Centroamérica, el Caribe y Norteamérica participan en distintas justas deportivas que tienen lugar en una ciudad del continente, previamente designada por la Organización Deportiva Panamericana, la ODEPA.

La primera sede panamericana fue Buenos Aires, Argentina, en 1951; cuatro años después, el honor le correspondió a la Ciudad de México; le sucedió Chicago (1959), luego Sao Paulo (1963) y finalmente, en el 2011, la Perla Tapatía le dará continuidad a éste, el evento deportivo más importante después de los Juegos Olímpicos.

Antes de los Juegos Panamericanos, ya existían, por los años veinte del siglo pasado, los Juegos Centroamericanos y del Caribe. Durante las Olimpiadas de París, 1924, tuvo lugar el Congreso Olímpico en el que los representantes de Cuba, Guatemala y México propusieron establecer juegos regionales con la participación de los países de Centroamérica y del Caribe.

Los Juegos Centroamericanos inspiraron un evento deportivo de mayor envergadura, cuyos competidores provendrían de todas las latitudes de América. En las Olimpiadas de los Ángeles, 1932, las delegaciones de Latinoamérica dieron voz a la inquietud de crear un evento deportivo, similar a las Olimpiadas y más incluyente que los Centroamericanos; uno que reuniría atletas de toda América. Para darle claridad y concreción a la idea, se efectuó en Buenos Aires, por primera vez, el Congreso Deportivo Panamericano, en agosto de 1940.



La iniciativa prosperó; más los tiempos no la favorecieron, los primeros Panamericanos no pudieron celebrarse, como se decidió en el Congreso, en la Capital Argentina, en 1942. La razón, el mundo estaba en guerra: La Segunda Guerra Mundial. Los Juegos fueron pospuestos casi una década. Finalmente, el 25 de febrero de 1951, en Buenos Aires dio comienzo esta tradición deportiva continental. En los primeros Panamericanos participaron 2 mil 500 deportistas provenientes de 22 países. En su última edición, que tuvo por sede Río de Janeiro, en el año 2007, el número de deportistas asistentes fue de 5 mil 662, todos ellos provenientes de 42 países del Continente.

La segunda emisión de los Juegos Panamericanos es celebrada en México



La segunda emisión de los Juegos Panamericanos tuvo de sede la Ciudad de México. La inauguración se realizó, el 12 de marzo de 1955, ante una concurrencia de 100 mil espectadores, en el Estadio Universitario, luego rebautizado como Estadio Olímpico Universitario (El Informador, 16 de junio de 1955).

El evento deportivo convocó a 2 mil, 583 deportistas, de 22 naciones del continente americano, que compitieron en 17 disciplinas deportivas; todos ellos desfilaron durante la ceremonia de apertura. Las delegaciones avanzaron por la pista del estadio, en orden alfabético; el primer contingente de atletas en aparecer fue el de Argentina, seguidos de las Antillas Holandesas, Bahamas, Brasil, Canadá y al final, cerró el desfile la delegación anfitriona, la de México.

Para garantizar una asistencia plural y popular a todas las competiciones, los organizadores regalaron un millón y medio de entradas para los distintos recintos deportivos que albergaron las competencias o juegos.

A propósito de los primeros Panamericanos celebrados en México, el comité organizador le encargó al artista Rueda Tapia un par de carteles que publicitaron y le dieron imagen a los Juegos. Del primer cartel se mandaron a imprimir 5 mil, 200 copias que fueron enviadas a los Comités Olímpicos de las naciones participantes. El primero de los carteles destaca por su elegancia y sencillez; en él aparece, sobre un fondo negro, una llama en horizontal que emerge de un caldero; sobre la llama está inscrito el nombre de México; debajo de ésta y al lado izquierdo del caldero aparece la leyenda: Il juegos que da espacio, casi al centro del cartel.

El segundo no desmereció en cuanto a belleza y elegancia: en él se muestra un indígena mexicano hincado disparando una flecha al cielo; al fondo de este arquero, aparece un globo terráqueo cuya cara muestra el continente americano con el mapa de México y Centroamérica realzados.

El 14 de junio de 1955, el Comité Olímpico Internacional, reunido en París, Francia, le hizo un reconocimiento a México, por la perfecta organización de los Panamericanos, otorgándole la Copa Olímpica.

Los Juegos Panamericanos son celebrados por segunda ocasión en México

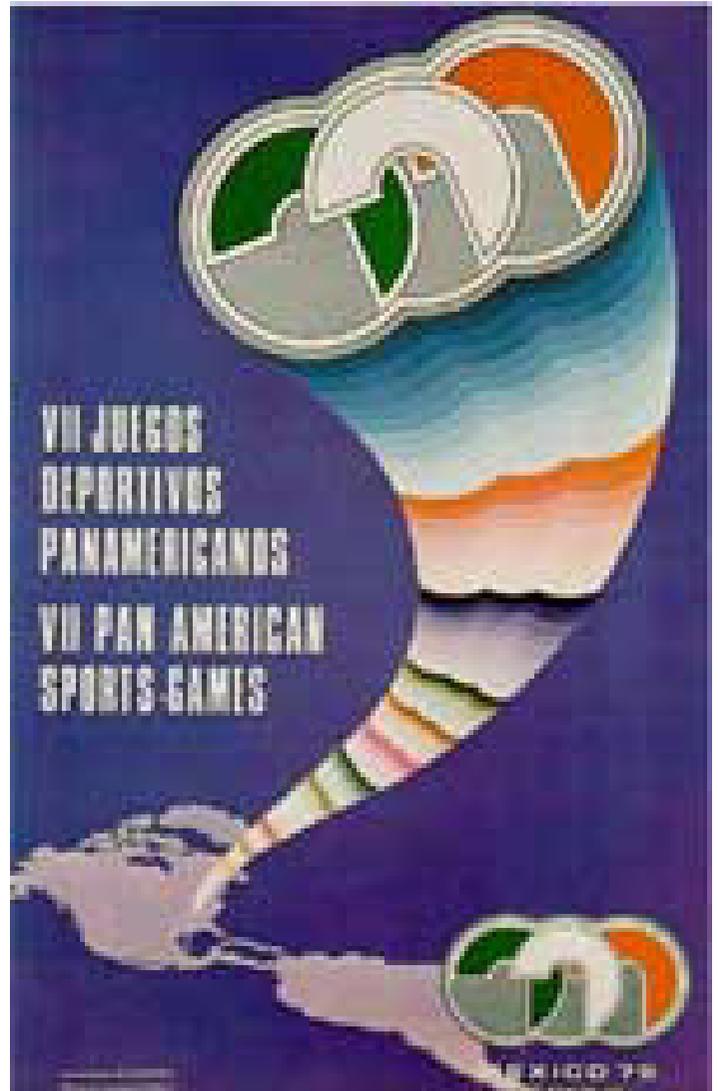
En 1975, México fue sede de la segunda edición de los Juegos Panamericanos; transcurrieron veinte años y la celebración deportiva, de toda América, regresó a la Ciudad de los Palacios. Originalmente, el lugar designado fue Santiago de Chile; pero el golpe de estado militar, encabezado por Augusto Pinochet, cuyo desenlace fue el derrocamiento y muerte de Salvador Allende, obligaron a los chilenos a cancelar su compromiso. Sao Paulo, Brasil levantó la mano; ofreció hospedar los juegos; pero, una epidemia de meningitis, en 1974, la obligó a desistir.

La realización de los Panamericanos quedó en ciernes. De las Olimpiadas de 1968, México heredó una infraestructura deportiva que podía ser reutilizada. El presidente del Comité Olímpico Mexicano, Mario Vázquez Raña vio la oportunidad y pidió al presidente de la República, Luís Echeverría Álvarez, su visto bueno para negociar la candidatura de México.

Echeverría respaldó la idea de organizar por segunda vez los Panamericanos y comenzaron las negociaciones. Se mandó un telegrama al Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) haciendo la solicitud, con la condición de que ningún otro país se ofreciera como sede. La ODEPA le tomó la palabra a los mexicanos.

La carrera por organizar el evento no fue de resistencia sino de velocidad; unos verdaderos cien metros con bayas; pues, a partir de que México recibió la estafeta, restaban diez meses para los juegos; los organizadores, reloj en mano, rompieron el primer record: los VII Juegos Panamericanos estuvieron listo y con ellos con 3 mil 146 atletas provenientes de 33 países del continente que, del 12 al 26 de octubre, compitieron por las 659 medallas, de oro, plata y bronce, en disputa.

De este total, la cosecha de preseas mexicana fue de 59: 9 de oro, 13 de plata y 38 de bronce; en 17 de los 19 deportes que integraron el calendario oficial de los VII Juegos Deportivos Panamericanos.



Inscriben a la ciudad de Guadalajara para se la sede de los Juegos Panamericanos

Por segunda ocasión, se buscó que la ciudad de Guadalajara fuera sede de los Juegos Panamericanos. La candidatura de la capital de Jalisco quedó inscrita, oficialmente, durante la Asamblea General de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) que tuvo lugar en la ciudad de Río de Janeiro, el 21 de agosto del 2005. La delegación encargada de presentar el proyecto estuvo encabezada por el titular del CODE Jalisco, Carlos Andrade Garín.



El primer intento se realizó en 1999; pero, el honor de albergar las competiciones deportivas continentales lo obtuvo Santo Domingo; ciudad que celebró, en el 2003, la edición número XIV de los Panamericanos a la que asistieron atletas de 42 países que participaron en un total de 35 disciplinas (El Informador, 30 de agosto del 2005).

Existían buenas expectativas de obtener la sede dado que ninguna otra urbe del continente, de momento, había presentado su candidatura; la ODEPA dio de plazo hasta el mes enero del 2006 para que otras ciudades se ofrecieran para organizar la celebración deportiva.

Al final del proceso, como veremos posteriormente, Guadalajara logró la distinción gracias a que convenció a los titulares de la ODEPA presentando un proyecto viable que contemplaba aprovechar al máximo la infraestructura deportiva de Guadalajara, y del Estado en general, y dando

las garantías necesarias de crear los espacios y las condiciones para albergar a todos los atletas y a las disciplinas deportivas participantes.

Para respaldar los anteriores compromisos, las autoridades locales calculaban realizar una inversión de 60 millones de dólares. Esta suma serviría para mejorar lo existente y crear lo faltante en lo referente a estadios e instalaciones deportivas contemplando, como lo aseveró Andrade Garín, crear inmuebles que, tras los Panamericanos, quedarían como activos o bienes aprovechables en el fomento del deporte en Jalisco (*El Informador* 2 de septiembre del 2005).

Guadalajara obtiene sede de los Panamericanos



guadalajara 2011
XVI JUEGOS PANAMERICANOS

El 28 de mayo del 2006, después de meses de expectación por fin la ciudad de Guadalajara recibió de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) la anhelada designación: la de albergar la edición número XVI de los Juegos Panamericanos.

La Asamblea General de la ODEPA tuvo lugar en el hotel Panamericano de Buenos Aires, Argentina. La encabezó su presidente, el mexicano Mario Vázquez Raña y contó con la asistencia de Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional.

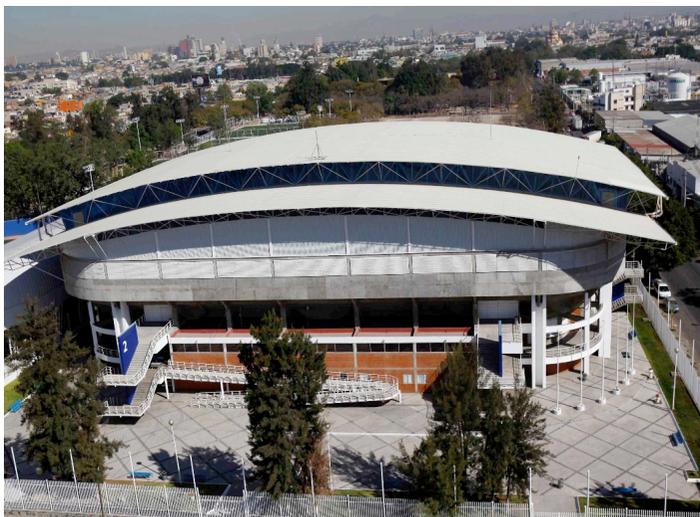
Únicamente la ciudad de Guadalajara presentó su candidatura; pero ésta tuvo el beneplácito de toda la Asamblea pues las 42 delegaciones votaron a favor de la designación. Se rumoraba que la ciudad de Miami aspiraba a la sede; pero durante la convocatoria jamás formalizó las supuestas intenciones. El representante de Perú, Carlos Paz, declaró que su delegación buscaba la candidatura para su país pero, al saber de la postulación de Guadalajara, desistieron.

Como el protocolo lo dicta, los comisionados mexicanos expusieron la petición, ante los representantes de la ODEPA, mediante una presentación que corrió a cargo de Felipe Muños, presidente del Comité Olímpico Mexicano; a ésta se sumaron otras exposiciones en las que el director del CODE, Carlos Andrade Garín, el secretario de Turismo, Horacio González Pardo y el alcalde de la ciudad, Ernesto Espinosa Guarro dieron más detalles acerca de la disposición, preparación y viabilidad de Guadalajara como sede.

El entonces presidente de la República, Vicente Fox, se sumó también a la promoción de la candidatura enviando un mensaje video-grabado en el que expresaba el apoyo del ejecutivo al proyecto (*El Informador 4 de junio del 2006*)

Inauguración de algunas sedes Panamericanas

Es inaugurado el Complejo Nissan de Gimnasia con una ceremonia y una gala deportiva en la que participaron atletas de la disciplina



El 29 de febrero del 2008, Complejo Nissan de Gimnasia quedó oficialmente inaugurado en una solemne ceremonia, en la que dos glorias del deporte jalisciense, las gimnastas Cynthia Valdez y Brenda Magaña, presidieron el acto en que fueron develadas las placas con sus nombres. Con este significativo acto quedó bautizado el salón de gimnasia del Complejo.

Por su trayectoria deportiva, tanto Valdez como Magaña, merecieron aquel reconocimiento. Destacada deportista en la gimnasia rítmica, Cynthia Valdez ha sido bicampeona centroamericana (Salvador 2002 y Cartagena 2006) y medallista panamericana en Santo Domingo 2003 y en Río de Janeiro 2007.

Brenda Magaña, por su parte, ha puesto en alto a la gimnasia mexicana en diversos escenarios internacionales; campeona panamericana en Santo Domingo, obtuvo en estos juegos dos medallas: una de plata y la otra de bronce; fue, además, la primera mujer en realizar el triple salto mortal en las barras asimétricas. Después de su actuación en las Olimpiadas de Atenas, 2004, se retiró de las competencias (La Jornada 28 de febrero del 2002).



La gala de gimnasia, en la que participaron medallistas olímpicos y mundiales, duró dos horas y media. Entendida como una exhibición y no tanto como una competencia, figuras destacadas de la gimnasia mostraron, durante la gala, sus destrezas sin presión ni nervio. Se turnaron el escenario el español Gervasio Deffer, dos veces ganador del oro olímpico, en el salto de caballo; el bielorruso Ivan Ivankov, ganador de diez medallas mundiales; la rumana Catalina Ponor, medallista en Atenas; la tapatía Ruth Castillo, medallista panamericana de gimnasia rítmica, entre otros (*La Jornada 1 de marzo del 2008*).

El estadio panamericano que será casa de las competiciones gimnásticas tuvo un costo de 60 millones de pesos. Durante su inauguración estuvieron presentes el gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, el entonces presidente municipal, Alfonso Petersen Farah, Mario Vázquez Raña, presidente de la ODEPA, entre otras autoridades del gobierno y del deporte estatal y nacional. El Complejo Nissan de Gimnasia está ubicado en la Unidad Deportiva López Mateos; es y seguirá siendo la sede de la Escuela Deportiva de Gimnasia. Su cupo es de 3 mil 434 espectadores. Durante los juegos Panamericanos del 2011 será la sede de la Gimnasia Artística, la Rítmica y la de Trampolín.

Es inaugurado el Estadio Telcel de Tenis con la presencia de la estrella André Agassi



La noche del viernes del 15 de octubre del 2010 una nueva sede del deporte panamericano tapatío quedó formalmente inaugurada. Se trató del Estadio Telcel de Tenis. El evento destiló glamour y algarabía. Poco antes de las 21:30 dio arranque la ceremonia. Una decoración multicolor, juegos pirotécnicos, la presencia de las mascotas panamericanas crearon un ambiente de festejo que arrojó el corte del listón.

Con la solemnidad que el acto demandaba pero sin descuidar el buen ánimo se presentaron al centro del estadio: el presidente municipal de Guadalajara, el director del Comité Organizador de los Juegos

Panamericanos y un representante del patrocinador; los tres simultáneamente cortaron el listón; de esta sencilla pero significativa forma se declaró públicamente que el inmueble estaba listo para ser la sede del tenis durante los juegos.

El invitado de honor a la apertura de estadio, ubicado en el Parque Metropolitano, fue André Agassi, figura del tenis profesional que durante su carrera ganó ocho títulos de Gran Slam.

Cabe mencionar que no fue Agassi la única estrella del tenis que se hizo presente en la celebración, estuvieron también los australianos Wayne Ferreira y Mark Philippoussis, el estadounidense Jim Courier y el mexicano César "El Tiburón" Ramírez (*El Informador 16 de octubre del 2010*).

Al día siguiente, como lo marcaba el programa de festejos, arrancó un torneo de tenis de tres días, intitulado The All Star Challenge; en el que cruzaron raquetas Agassi y Courier durante los partidos de apertura.

A pesar de lo reñido del partido, el también ganador del oro olímpico en Atlanta 1996, Agassi, lució los atributos deportivos que lo llevaron al estrellato del deporte blanco y en dos set con parciales de 7-6 y 6-1 se llevó el juego y la ovación del público.

El estadio de tenis forma parte de todo un complejo conformado también por 12 canchas de entrenamiento y un estacionamiento subterráneo. Al término de los Panamericanos se tiene contemplado que el Complejo Telcel de Tenis sirva de escuela de tenis y albergue, obviamente, competencias de la disciplina tanto locales, estatales, nacionales y mundiales.



El gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, inauguró el Centro Acuático Scotiabank



El 22 de junio del 2011, el gobernador de Jalisco, Emilio González Márquez, inauguró el Centro Acuático Scotiabank; el cual será sede de las competencias de clavados, natación, nado sincronizado y polo acuático en los Juegos Panamericanos de Guadalajara.

En el discurso que ex profeso del evento pronunció el gobernador refirió que las instalaciones, dadas sus dimensiones, diseño y equipamiento serán un icono y un logro digno de orgullo durante los Juegos Panamericanos; al complejo en su conjunto se le puede calificar como uno de los más modernos y funcionales del continente americano.

Acreditó sus fundados elogios al centro de natación anunciando que su administración había hecho la solicitud, a las autoridades internacionales, para que Jalisco albergue al Campeonato Mundial de Natación del 2015; manera ésta de optimizar las instalaciones que, concluida la gesta deportiva panamericana, se integrarán a la infraestructura y patrimonio deportivo del Estado.

El Centro, además de servir de foro para competencias acuáticas, también operará como escuela de natación, en la que, sin duda, se gestarán nuevos campeones jaliscienses de la natación, los clavados y el polo acuático.

La obra tardó en su construcción dos años y tuvo un costo final de 350 millones de pesos inversión que se ve reflejada en las instalaciones del complejo, el cual cuenta con dos albercas olímpicas de 50 por 25 metros: una para las competencias y la otra para el calentamiento; tiene también dos fosas de clavados con las dimensiones requeridas para la práctica del nado sincronizado y el polo acuático.

Complementan estas instalaciones un gimnasio en seco para clavados y otro equipado con pesas para el entrenamiento de los deportistas, una sala de juntas, oficinas y baños para atletas y espectadores.

El Centro Acuático Scotiabank puede darle aforo a 3 mil 500 espectadores en tribuna y a otros mil 500 en asientos temporales.



Encienden la antorcha panamericana



El 26 de agosto del 2011, en la antigua ciudad que, según cuenta la leyenda, vio morir al dios que animó al sol de nuestra era, en Teotihuacan, lugar de monumentales pirámides, fue encendida la antorcha panamericana, en una ceremonia-ritual del Fuego Nuevo. A la zona arqueológica de Teotihuacan, situada en el estado de México, se dieron cita, para presidir el encendido de la flama panamericana, personalidades del deporte y la política como el presidente de la ODEPA, Mario Vázquez Raña y el director de la Comisión Nacional del Deporte, Bernardo de la Garza.

Las banderas de los 42 países que integran la ODEPA desfilaron por Teotihuacan enmarcadas por danzas prehispánicas montadas por las escuelas de bellas artes de Naucalpan, Amecameca, Nezahualcóyotl, Tejupilco y Calpuhuac (Milenio 25 de agosto del 2011).

El honor de tomar entre sus manos la antorcha panamericana y encenderla en el fuego nuevo, le correspondió a Paola Longoria López, seleccionada

nacional y jugadora más joven en alcanzar la posición número uno en el ranking mundial en la división mundial de raquetbol. Acto seguido, la campeona mundial le entregó la antorcha a otra gloria del deporte mexicano, a Daniel Aceves, medallista de plata en lucha grecorromana, en Los Ángeles 1984. Comenzando con Daniel Aceves, el fuego panamericano fue portado, durante recorridos de 300 metros en promedio, por 3 mil 200 personas.

Cabe destacar que los organizadores de los juegos panamericanos contemplaron que la antorcha panamericana recorriera los 31 estados de la República y el Distrito Federal en manos de deportistas destacados y de personalidades de cada entidad. Se calculó que por estado fueran entre 200 y 240 las personas que relevarían la Antorcha Panamericana; y así, de mano en mano, llegó el fuego panamericano hasta su destino final, el pebetero del Estadio Omnilife, al que encendió el 14 de octubre, día de la inauguración de los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011.

Las mascotas panamericanas Guadalajara 2011

En 2009 fue lanzada la convocatoria para diseñar la mascota que representará los Juegos Panamericanos de Guadalajara 2011. Estaba abierta a todos los ciudadanos mexicanos y en especial se invitaba a participar a estudiantes de escuelas y universidades de arte, diseño y comunicación gráfica así como a profesionistas del diseño, la comunicación visual, artes y áreas afines con propuestas individuales o colectivas. Se especificó en las bases del concurso que en el diseño de la mascota deberían los realizadores plasmar o representar a Guadalajara, a Jalisco y a México así como a los valores del movimiento olímpico. Además, la mascota tendría que expresar el concepto central de los Juegos: La Fiesta de América.

Tres y no una fueron las propuestas seleccionadas en el concurso: Agave, Venadita y León, personajes que, tras una nueva campaña intitulada Se busca nombre, que duró del 28 de noviembre al 23 de diciembre del 2009, quedaron rebautizadas como Gavo, Huichi y Leo, respectivamente.

En la presentación de las mascotas sus creadoras, de manera alegórica, dieron datos biográficos de cada una. De Agave Azul o Gavo, creación

del ingeniero industrial Fernando Sánchez, se dijo que nació en Tequila y, al igual que sus compañeros, vive en Guadalajara; es aficionado al ciclismo de montaña, al atletismo, canotaje, fútbol y gusta de cuidar el medio ambiente.

De la imaginación e inventiva de Ángel Barba, diseñador gráfico de 29 años, surgió Venadita o Huichi. De ella se dijo que es originaria de Tapalpa, práctica la danza folclórica, gimnasia artística, tae kwon do y ecuestre; además le gusta la lectura. En su diseño, Ángel Barba se inspiró en la fauna local y en las tradiciones indígenas de Jalisco, en particular en las del pueblo Huichol.

León o Leo es de la autoría de José Luís Andrade, licenciado en Diseño para la comunicación gráfica. Leo nació en Guadalajara, es voluntario y le gusta ayudar a las personas con capacidades diferentes. Practica el boxeo, la natación, el tiro con arco y le encantan las carnes en su jugo. Un rasgo significativo y distintivo de Leo es su cola en forma de llama con un corazón en medio. Con ella su creador quiso representar la nobleza, la fuerza y el coraje de los tapatíos.



Otros eventos o sucesos relacionados con los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011

Inauguran el Salón de la Fama del Deporte Jalisciense

A comienzos del nuevo siglo, Jalisco se fue consolidando como una potencia deportiva en los escenarios nacionales; la estela de deportistas jaliscienses que dejaban huella en la historia de las competiciones, nacionales e internacionales, se ensanchaba con nuevas promesas y figuras. Lo anterior demandaba un recuento de viejas y nuevas glorias del deporte jalisciense; qué mejor recurso para realizarlo que la creación de un Salón de la Fama del Deporte Jalisciense.

El 18 de enero de 1999, Carlos Andrade Marín rindió su informe como titular del CODE, en el Teatro Alarife Martín Casillas, acto seguido tuvo lugar la inauguración del Salón de la Fama, con una lista de 38 destacadas figuras del deporte jalisciense (El Informador 18 de enero de 1999).

En su informe, Andrade Marín hizo mención que desde las pasadas Olimpiadas infantiles y juveniles, Jalisco fue el segundo estado con mayores logros deportivos; muchos de ellos alcanzados, durante ese año, en escenarios internacionales, en especial en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en la ciudad de Maracaibo, Venezuela.

Cabe mencionar que el asunto de los Panamericanos ya estaba en la agenda; desafortunadamente las aspiraciones para que Guadalajara fuera anfitrión de ellos, de momento, no prosperaron. Andrade Marín lamentó el no haber conseguido la sede; pero propuso continuar con el proyecto y auguró que éste podría ser concretado en el 2007. Como sabemos, la espera se alargó otros cinco años. Pero por fin, en el 2011, Guadalajara será sede de la fiesta del deporte Panamericano.

Después, de la rendición de cuentas del titular del CODE, hubo otro evento no menos significativo, el corte del listón del Salón de la Fama; ubicado éste en un cuarto adyacente al domo del CODE (*El Informador 19 de enero de 1999*).

El entonces gobernador de Jalisco, Alberto Cárdenas Jiménez, junto con autoridades del deporte nacional, tuvieron la distinción de develar y entregar las placas a los galardonados y a los familiares de los deportistas ya fallecidos.

Esta primera constelación de estrellas del deporte Jalisciense contempló figuras de incuestionables méritos deportivos. Entre las que podemos destacar a Benito Albarrán Alcalá, destacado cazador cuyos trofeos conforman el museo de la caza que lleva su nombre; Héctor Hernández, Salvador Reyes, José "Jamaicón" Villegas, Sabás Ponce, los cuatro, legendarios integrantes del Campeonísimo Guadalajara, equipo que obtuvo ocho títulos de liga del fútbol mexicano profesional; los boxeadores José Becerra Covarrubias y Efrén "Alacrán" Torres; el primero campeón mundial peso gallo en 1957 y el segundo campeón mundial mosca en 1968; el ciclista Ángel "Zapopan" Romero triunfador en 35 carreras nacionales y estatales entre ellas cuatro vueltas de México; los medallistas olímpicos: Álvaro Gaxiola Robles, quien logró la plata en la disciplina de clavados en la categoría de plataforma en México 68, y Enrique Torroella ganador de dos preseas de bronce en Tae Kwon Do, una en las Olimpiadas de Barcelona y la otra en las de Seúl. Esta es sólo una parte de la extensa lista de 32; lista que, en los sucesivos años, ha sumado más nombres y con ellos placas para el Salón de la Fama y para la Plaza de la Fama. La Plaza de la Fama es el nuevo recinto donde se le rinde homenaje a las glorias del deporte jalisciense. Está ubicada en la Unidad Deportiva Revolución.

Corte de listón de la Plaza de la Fama del Deporte de Jalisco

En los últimos años, Jalisco ha tenido una abundante cosecha de medallas en las olimpiadas nacionales. De igual forma, en distintas disciplinas deportivas; en el plano profesional, los jaliscienses desde siempre le han dado gloria y prestigio a su estado. Una pléyade de boxeadores, ciclistas, futbolistas, luchadores y en reciente fechas hasta una golfista han alcanzando fama y reconocimiento dentro y fuera de las fronteras mexicanas. Era entonces una justa demanda el erigir un digno monumento que recogiera y resaltara el nombre y la memoria de las pasadas y presentes glorias del deporte jaliscienses.

Fraguaron el proyecto autoridades y personajes de la iniciativa privada. La idea contó, desde sus inicios, con el apoyo del gobierno del Estado y de particulares que, de igual forma, ofrecieron su patrocinio.

Por el mes de noviembre del 2003, el titular del CODE, Jalisco, Carlos Andrade Garín, anunció que la construcción del monumento al deporte, la Plaza de la Fama, comenzaría a finales del mes.

En aquella ocasión, Andrade Garín lanzó la convocatoria para elegir a los nuevos integrantes del Salón de la Fama del Deporte de Jalisco. El Salón, ahora complementado con la Plaza, está ubicado al interior de las oficinas del CODE, Jalisco, en las instalaciones de Avenida Prolongación Alcalde. Dicho sea de paso, el Salón de la Fama resultaba un recinto un tanto escondido e insuficiente para darle los honores debidos y la cabida a la creciente cantidad de deportistas jaliscienses cuyos méritos y triunfos los acreditaban para formar parte de él.

Fue por ello que se pensó edificar un monumento, a la par del Salón, destinado a un espacio público. El lugar escogido fue la Unidad Deportiva Revolución. En cálculos de las autoridades deportivas jaliscienses, la Plaza de la Fama tendría un costo de 2 millones y medio de pesos que la administración del entonces gobernador, Francisco Ramírez Acuña, aportó a manera de préstamos. A comienzos de la obra se rembolsaron a las arcas estatales un millón de pesos, gracias a la aportación de los patrocinadores (El Informador, 13 de noviembre del 2003).

El 23 de marzo del 2004 tuvo lugar, con toda la solemnidad y protocolo, la inauguración de la Plaza de la Fama; monumento que asemeja, a escala y alegóricamente, una pista de carreras como las que se utilizaron por primera vez en las competiciones olímpicas. En ellas fueron colocadas las placas de los actuales y de los nuevos miembros del Salón de la Fama. La Plaza de la Fama es más que un monumento; es todo un complejo de piezas arquitectónicas y artísticas. A la replica de la pista, se integran una serie de monolitos dedicados a los atletas anónimos, el Muro de los Patronos, el Salón de la Historia, la Fuente de la Gloria y el Jardín del Reposo del Atleta (El Informador, 25 de marzo del 2004).

Crece la lista del Salón de la Fama del Deporte Jalisciense: año 200

Las estrellas en la Plaza de la Fama se fueron multiplicando desde su inauguración; nuevas figuras y personajes con trayectoria y gloria estamparon su nombre en el monumento que rinde homenaje a los más destacados deportistas de Jalisco, de ayer y hoy. El primero de marzo del 2005, el CODE lanzó la invitación a la comunidad deportiva para que presentara candidatos; a la jefatura de esta institución llegaron las propuestas en buen número.

Muchos deportistas cumplían los requisitos y contaban con el apoyo. En la convocatoria para ser incluido en el Salón de la Fama se pedía que los candidatos fueran nacidos en Jalisco o que, en su defecto, hubieran representado al deporte estatal durante al menos diez años en distintos niveles y categorías.

Esos mismos diez años de trayectoria debían cubrirlos también entrenadores y promotores deportivos aspirantes. Por su parte, los deportistas tendrían que haberse retirado de las competencias oficiales, nacionales e internacionales, antes del 31 de diciembre del 2001 o haber fallecido (El Informador 2 de diciembre del 2004).

Año con año, desde su inauguración en 1999, la lista del Salón de la Fama ha ido incrementándose; en el 2005, le sumaron a los galardonados 29 nombres; al año siguiente 14. Los distinguidos o en su defecto sus deudos recibieron de manos del gobernador la placa alusiva a su designación y en la Unidad Revolución, tuvo lugar un ceremonia, en la Plaza de la Fama, en la que todos los elegidos estamparon su estrella.

La golfista tapatía, Lorena Ochoa, y el entrador de esgrima, Javier Torres, recibieron el Premio Jalisco al Mérito Deportivo

La vida deportiva del estado de Jalisco en estas últimas fechas ha sido intensa; alcanzar un mejor rendimiento o lograr el triunfo en la competición son objetivos que han comprometido a deportistas y entrenadores jaliscienses nativos o por adopción. Los esfuerzos y

la dedicación han rendido fruto y los resultados son visibles en la cosecha de nuevas estrellas del deporte jalisciense.

En 1997, las autoridades deportivas del estado constataron la abundancia de deportistas destacados en el momento de decidir a quién distinguir con el Premio Jalisco al Mérito Deportivo. El jurado encargado de la designación, reunido en la sala J. Jesús Morfín Vargas, del CODE Jalisco, acordó a ampliar el plazo para permitir la llegada de nuevas propuestas. Como última fecha de entrega fijaron el 13 de octubre de 1997 y el resultado se daría a conocer el 15 de octubre. Conformaron el jurado, Leopoldo Ulloa, presidente de la Asociación de Ajedrez; Adolfo Navarro, de la Asociación Colombófila; Luís Enrique Gómez Espejel, director del Consejo Municipal del Deporte de Guadalajara, entre otros.

A principios de octubre, el jurado llevaba revisados los expedientes de 21 candidatos,

provenientes de las más distintas disciplinas deportivas; como Edith Xiomara García, del ajedrez; Xochitl Valencia, del nado sincronizado; Javier Lamadrid, del automovilismo; Ángel Barrera y Marco Mabarak, del esquí acuático; Lorena Ochoa, del golf; y así se prolongaba y aumentaba la lista, conforme transcurrían los días (*El Informador 10 de octubre de 1997*).

El día 15, de nuevos reunidos en la Sala J. Jesús Morfín Vargas, los miembros del jurado dieron a conocer públicamente a los designados. El Premio Jalisco al Mérito Deportivo fue para Lorena Ochoa, joven que emprendería una ascendente carrera en el golf internacional y para Francisco Javier Torres, entrenador de esgrima de la Universidad de Guadalajara. Ambos recibieron, además de una medalla, un premio en monetario consistente en 12 mil pesos que les fue entregado mensualmente durante un año (*El Informador 16 de octubre de 1997*).

